

SILVIA SALZMANN, BA

Geboren: 23.07.1987 in Bregenz

Adresse: Bundesstraße 31, 6973 Höchst

Kontakt: silvisalzi@gmx.net, www.evaundeva.com



Sarah Mistura | Agentur R&S

Silvia hat ihren Lebensmittelpunkt von Wien nach Vorarlberg gelegt und verwirklicht vor allem eigene Tanzproduktionen. Ziel einer jeden Produktion ist es etwas zu bewegen: zu vernetzen, auszutauschen, Kapazitäten und Fertigkeiten zu nützen, die Mitwirkenden und Zuseher mit allen Sinnen anzuregen und neue Wege zu gehen – dabei offen, wach, authentisch zu bleiben steht im Vordergrund.

Sie erarbeitet unterschiedliche Konzepte, die sich je nach Thematik in der Raumauswahl und der dabei verwendeten Bewegungen, Medien und Materialien widerspiegeln. Durch die Vermischung von verschiedenen Genres sowie die Zusammenarbeit mit ausgewählten KünstlerInnen und Ensembles schafft Silvia eine eigene Art von Kunst. Das Wichtigste dabei ist die Überzeugung und ein gewisses Herzblut, das sich rückwirkend wieder auf die Zuseher greifbar, spürbar und nachvollziehbar überträgt.

2010 - HEUTE: VEREINSTÄTIGKEITEN & SELBSTÄNDIGKEIT

Seit 2010 Selbständig als Choreografin, Tanzpädagogin & Tänzerin

Seit 2012 - Mitbegründung und Vorstand „eva&eva“ Verein für zeitgenössische Tanzprojekte

Seit 2014 - Vorstandsmitglied von netzwerkTanz

2001 - 2016: WEITERBILDUNGEN

2010 – 2016 Tanztraining am Tanzquartier Wien

2011 Im_flieger CHANGING SPACES 2011, Research mit Renate Graziadei

2008 Wigman, Laban, Forsythe Workshop in Frankfurt am Main

2007 TAMED – Symposium in Basel

2001 - 2004 Lionel Amadoté (F) und Dominique Lesdema (F) Hip Hop, Modern und Jazz dance Workshop

1993 - 2010: KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

2006 – 2010 Studium an der Konservatorium Wien Privatuniversität, Abteilung „Pädagogik für Modernen Tanz“

2008 – 2009 Massagegrundtechnik-Ausbildung, USI Wien

1993 – 2005 Ballett, Jazzdance, Kunstturnen, Gardetanz und Moderner Tanz (Ballettschule Monika Mayer-Pavlidis)

1997 - 2005: SCHULISCHE AUSBILDUNG

2005 Reifeprüfung

1997 – 2005 Kreativer Zweig Bundesgymnasium Bregenz Blumenstraße



WETTBEWERBE/ STIPENDIEN:

2011 Startstipendium für Musik und darstellende Kunst des bm:ukk
2010/ 2009/ 2008 Fidelio- Wettbewerb Preisträgerin mit den Stücken
„lovEnd“, „ausnahmsweise“ und „Alltag-Kunst/Kunst-Alltag“.
2004 Wettbewerb der „IIG für Tanzsport“: 1.Platz bei den österreichischen
Meisterschaften in Micheldorf in der Sparte „Gruppe künstlerischer Tanz“

PÄDAGOGISCHE ERFAHRUNG:

Seit 2014 Wechselndes Profitrainingsleitung von netzwerkTanz Vorarlberg
„Zeitgenössisches Tanztraining für Profis“
2016 „Zeitgenössische Tanztechnik“ an der MUK Wien
2014 - 2015 Kreativer Kindertanz 5 - 6 Jahre Tanzwerkstatt Wien
04.2015 Vertretung Ballettschule Monika Mayer-Pavlidis
2012 - 2014 Ballettvorbereitung, Kreativer Kindertanz, Kreativwerkstatt und tänzerische
Akrobatik für Kinder von 3 - 10 Jahren in der VHS Heiligenstadt
10.2012 Kreativer Kindertanz und Choreographie - „Übungsleiterinnen Fortbildung“
der Sportunion Vorarlberg
09.2011 Workshop in der Ballettschule Monika Mayer - Pavlidis „Zeitgenössisches
Tanztraining und tänzerische Akrobatik“
03.2011 Workshop Leiterin für „Power of Dance“ im Bereich Kontaktimprovisation und
Sensibilisierung der Kontaktaufnahme und Berührung im zeitgenössischen Tanz mit
Schülerinnen der Ballettschule Monika Mayer-Pavlidis und Menschen mit körperlicher
und geistiger Behinderung.
08.2010 Workshop Leiterin in der Ballettschule Monika Mayer-Pavlidis in Bregenz für
Kinder und Jugendliche zwischen 9 und 18 Jahren.
2006 - 2010 Diverse Praktika im Zuge des Studiums, im Bereich der modernen
Tanztechnik und Tanztraining für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Semi-Profis



EIGENPRODUKTIONEN - abendfüllende Bühnenstücke

Konzept, Regie, Choreografie & Tanz: Silvia Salzmann

Morphing II 2016/17

mit Natalie Fend, Carmen Pratzner, Thomas Geismayr, Clemens Wenger, Jazz Orchester Vorarlberg.
Theater KOSMOS, Bregenz

still afraid 2015/16

mit Sarah Mistura, Thomas Geismayr, Florian Koller, Marcel Holzer
Magazin 4 Bregenz, BRICK 5 Wien, Theater Wagabunt Dornbirn, Alte Seifenfabrik Lauterach

massenhaft schön 2010 - 2015

mit Barbara Ebner, Simone Kühle, Christina Huber, Leonie Humitsch, Stefan Bleiberschnig
Landestheater Vorarlberg, TIK Dornbirn, shed8 Bregenz, Magazin4 Bregenz, Palais Kabelwerk Wien,
MUK Wien

Wir bleiben. 2014

mit Leonie Humitsch, Markus Rainer und Paul Neidhart (eva & eva)
artlab in Seeboden

umGANG 2014

mit Leonie Humitsch / eva & eva
Tanzfest St.Gallen (CH)

edge 2014

Krüppelball in Hohenems, openSpace von netzwerkTanz im TAK Schaan (FL) und tanz_unplugged in Winterthur (CH).

BODY MIND SHOPPING 2013/2014

mit Leonie Humitsch
Kunsthhaus Bregenz, zur Ausstellung von Barbara Kruger

dance2art 2013

mit Leonie Humitsch, Paul Neidhart und Markus Rainer (eva & eva)
zur Ausstellung von Jochen Hein in der Stadtgalerie Klagenfurt

ICH SIND 2013

mit Leonie Humitsch, Markus Rainer, Peter Priemer und Paul Neidhart (eva & eva)
Palais Kabelwerk Wien, Magazin4 Bregenz, Theater Halle 11 Klagenfurt, Kulturhofkeller Villach, Stift Millstatt.

volume thrill 2013

mit Thomas Wagensommerer, Angelika Mangold
Palais Kabelwerk Wien, MAGAZIN4 Bregenz, shed8 Bregenz

relate two trust 2012 - 2016

mit Leonie Humitsch (eva & eva)
Tanz*Hotel Wien, Theater Nestroyhof Hamakom Wien, Palais Kabelwerk Wien

SOlo 2012

Tanz*Hotel Wien, Kunsthhaus Bregenz, Tanztage 2012 im WUK Wien

oder doch oder nicht... 2011

mit Leonie Humitsch
Landestheater Vorarlberg, Festspielhaus St.Pölten